

## Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2023

Licenciada

Blanca Estela Morán Muñoz

Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación en funciones

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Estimada Licenciada Morán:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 055-2023, (único producto)

### Actividades

- a) Planificación y proyecto de creación de la escultura en resina del doctor Julio Augusto Morales Sandoval, especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.
- b) Elaboración de una escultura en resina del doctor Julio Augusto Morales Sandoval, para exhibirse en las Instalaciones Deportivas y Recreativas Parque Bicentenario, El Hato, municipio y departamento de Zacapa
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

**Único producto:** Entrega de una escultura en resina del doctor Julio Augusto Morales Sandoval, para exhibirse en las Instalaciones Deportivas y Recreativas Parque Bicentenario, El Hato, municipio y departamento de Zacapa, así como la realización de un informe sobre la misma..

## 1. Planificación y proyecto de creación de la obra

**Día martes 18 de Julio**

Se realizó una reunión con el Señor Viceministro y su equipo de trabajo en el palacio nacional para darnos a conocer la forma de trabajo y designar a cada escultor el personaje que realizaría cada uno, posterior a esta reunión se coordinó una visita al parque la Paz Kevin Cordón para conocer las instalaciones e identificar el lugar donde serían colocadas las esculturas.





## Día lunes 24 de Julio

Se envía el primer boceto de la Escultura del Dr. Julio Morales Sandoval.



## Día miércoles 26 de Julio

Nos reunimos los escultores y equipo de trabajo del Ministerio de Cultura y Deportes en el Teatro de Cámara del Cultural Miguel Ángel Asturias a las 6:00 hrs para viajar hacia Zacapa con el fin de conocer las instalaciones del parque la Paz Kevin Cordón, así mismo conocer a los familiares de los personajes asignados y recopilar información importante para la realización de las esculturas.



### **Día jueves 3 de agosto**

Se realiza la entrega de materiales en el Teatro de Cámara del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para iniciar a realizar la escultura del Dr. Julio Morales Sandoval.



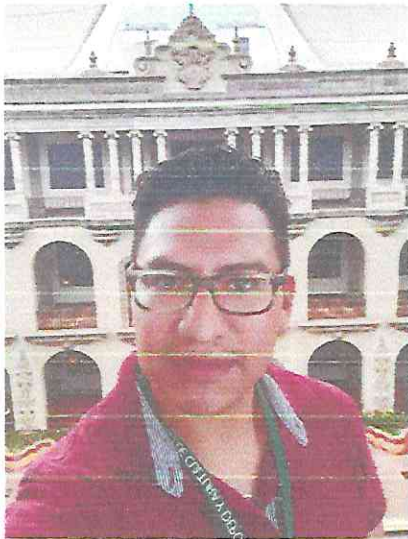
### **Día viernes 4 de agosto**

Se inicia con el proceso de elaboración de la escultura del Dr. Julio Morales Sandoval



**Día lunes 28 de agosto**

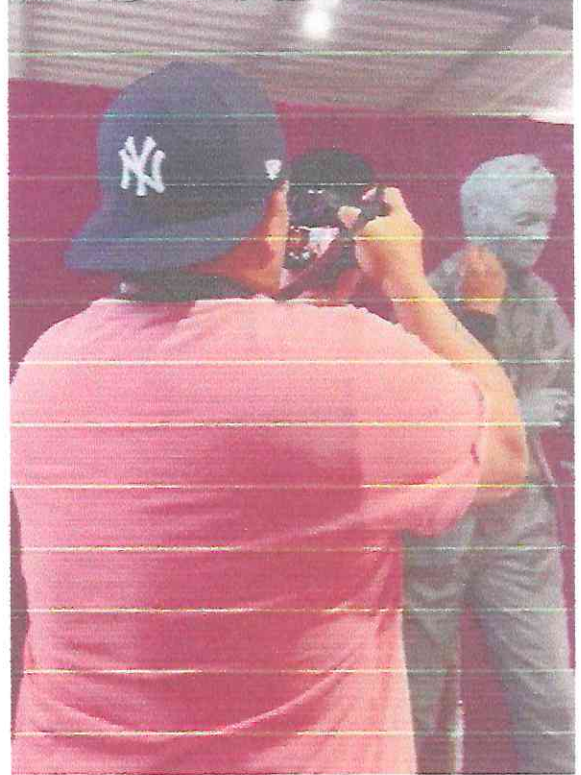
Se realiza la firma del contrato En el Palacio Nacional



**Día sábado 2 de septiembre**

El personal de Medios de Comunicación del Ministerio de Cultura y Deportes realiza visita al taller para documentar y realizar una entrevista sobre la elaboración de la escultura del Dr. Julio Morales Sandoval.





**Día miércoles 13 de septiembre**

**Entrega de la escultura del Dr. Julio Morales Sandoval**



## 2. Metodología

- Inicio de elaboración de estructura interna para sostener la el modelado de la escultura



- Inicio del modelado en plastilina de la escultura, estudio de canones.



- medidas de proporción a grandes rasgos





- Detallado de rostro y rasgos faciales del Dr. Julio Morales Sandoval en base a fotografía proporcionada



- Continuidad del detallado de manos, pies, vestimenta y accesorios de la escultura





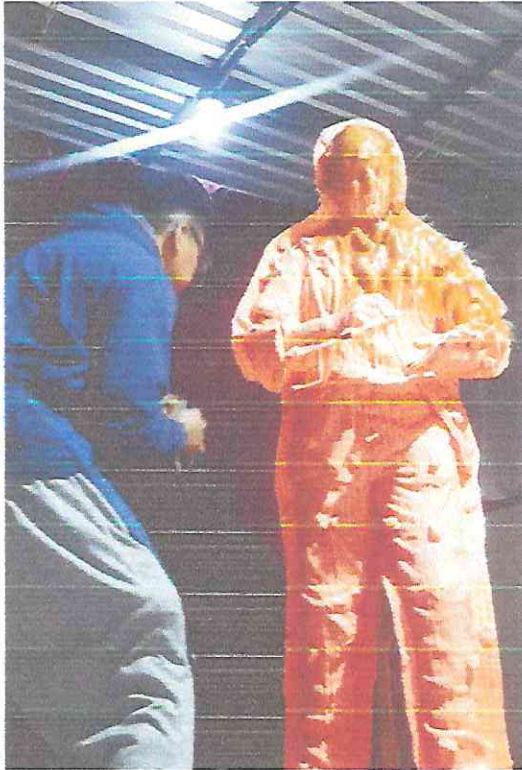
➤ Finalización del modelado



➤ Elaboración de molde matriz de la escultura

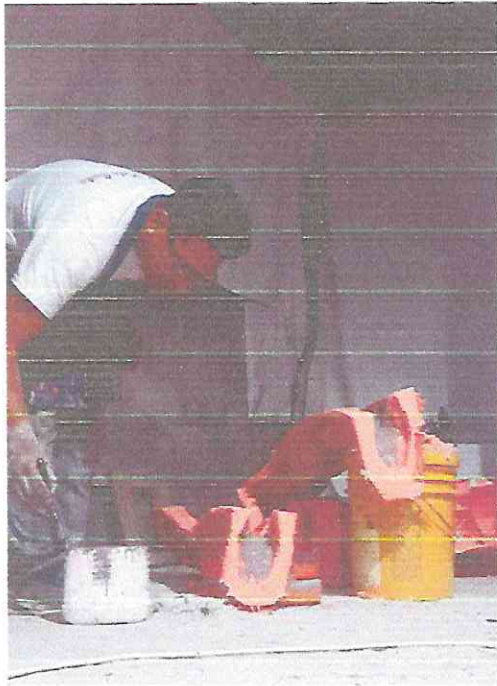


➤ Elaboración de contramolde de la escultura

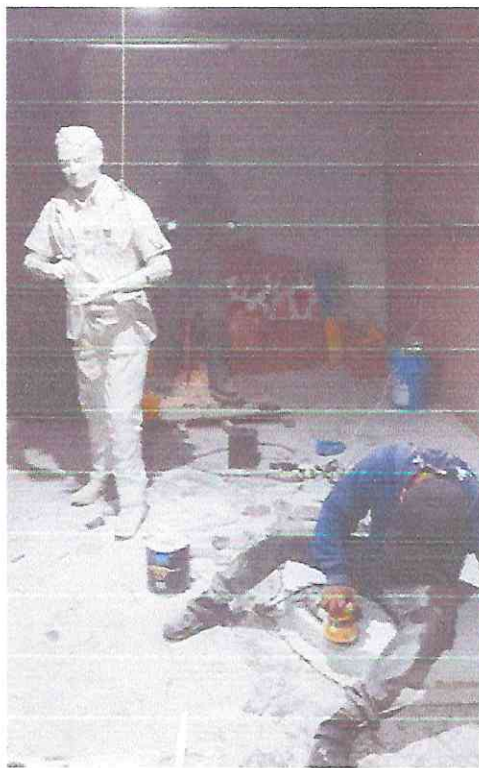




- Fundición de marmolina y fibra de vidrio para obtener la pieza original



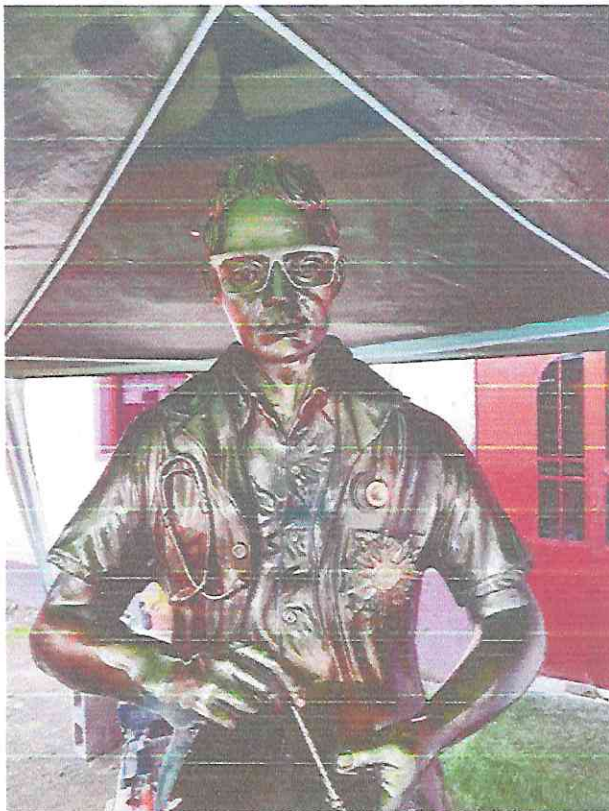
- Detallado y lijado de la pieza para obtener acabados finales



- Aplicación de fondo automotriz



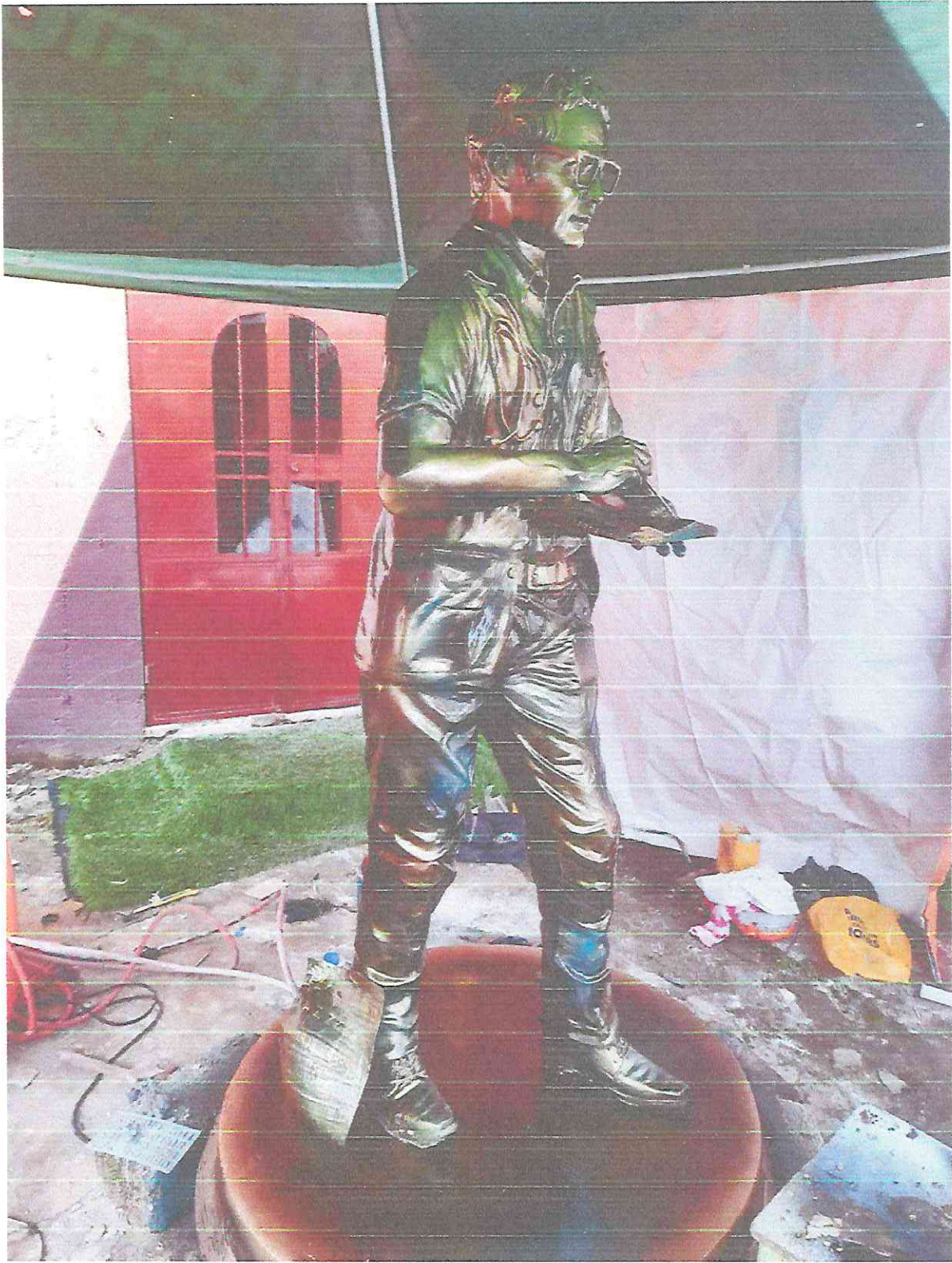
- Acabado final con poliuretano dando un efecto de bronce antiguo















### **3. Materiales a utilizar para la elaboración de la obra**

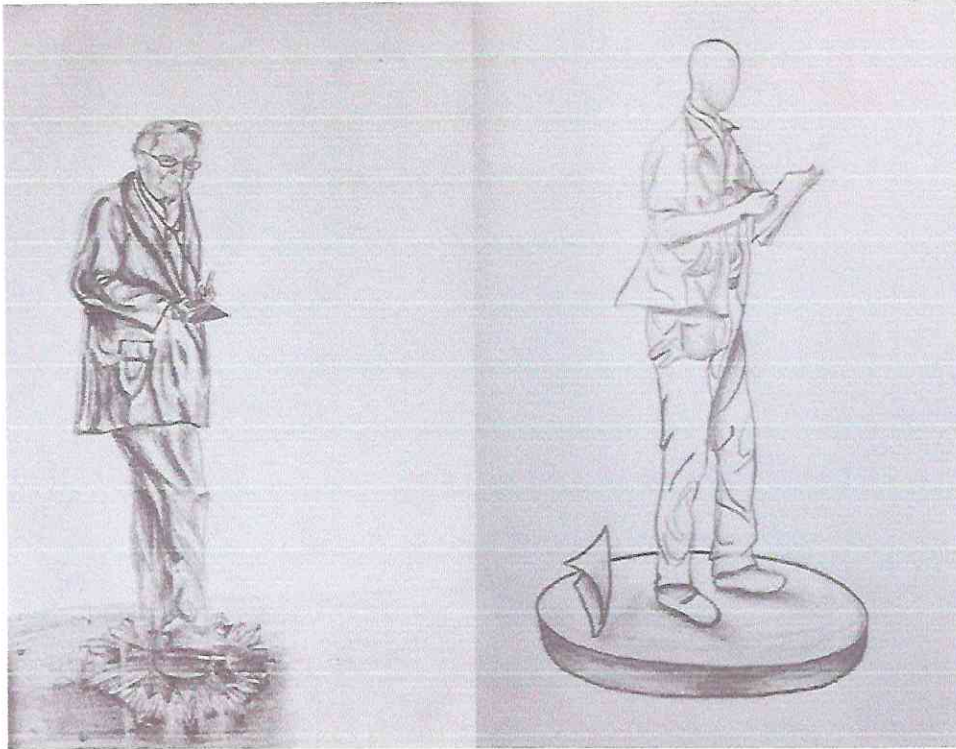
- ✓ Madera
- ✓ Estructura interna de metal
- ✓ Espuma de poliuretano
- ✓ Duroport
- ✓ Plastilina
- ✓ Silicona para realizar molde
- ✓ Fibra de vidrio
- ✓ Resina
- ✓ Polvo de mármol
- ✓ Masilla plástica
- ✓ Lijas de diferentes calibres
- ✓ Fondo automotriz
- ✓ Poliuretano en tonalidades negro, oro, verde jade, cobre
- ✓ Poliuretano transparente
- ✓ Thinner
- ✓ Accesorios para herramienta moto tool


### **4. Técnica y/o técnicas utilizadas**

- Modelado en plastilina
- Molde perdido
- Escultura realizada en marmolina y fibra de vidrio con efecto de bronce antiguo

### **5. Bocetos realizados**





  
Kristyan Jesús Méndez Coyoy

Vo.Bo.

  
Licda. Blanca Estela Morán Muñoz  
Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones  
Departamento de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes